

Dedicado al Sr. Blas L. Dubarry

(706)

# NO TIENE PERDON TANGO



Letra de

J. M. Curat Dubarry

Música de

José y Luis Servidio

LOTERIA  
PELUQUERIA  
Piezas de Música

EL CANO 3575  
U. Telef. 54 - 3926

**Casa Ruperez**

Queda hecho el depósito  
que marca la ley 7092

JUAN FELIU e HIJOS  
Editores e Impresores de Música  
116 Talcahuano 116 — U. T. 38, M. J. 116  
BUENOS AIRES — REPUBLICA ARGENTINA  
DE LA

Asociación Argentina de Editores de Música

Precio \$ 0.20

J. F. e H. 784



# No tiene perdón

TANGO

Edición  
J. FELIU e Hijos

Letra de J. M. CURAT DUBARRY

Música de JOSE y LUIS SERVIDIO

PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of five systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and notes with stems and beams. The score begins with a double bar line and a key signature change to three flats. The first system includes a treble staff with a melody and a bass staff with accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a treble staff with a melody and a bass staff with accompaniment. The fourth system continues the melody and accompaniment. The fifth system concludes the piece with a final cadence.

Feliu

Piezas  
mo  
s

PO

Pídalas  
veedor  
mente a

J. Fel

Talcahuar  
Repúbli

POR

De Tien  
"ALBU

Danzas  
popula

:: ::

Pídalas  
dor, o d  
sus

J Fel

Talcahuar  
R.



"La Copla Aragonesa", Jota para Canto y Piano \$ 0.70



Madrecita que alegre cantabas  
tus divinas canciones de ayer,  
nuestras horas felices se fueron  
en las sombras de un atardecer.  
Madrecita no sé quién me ha hablado  
del amor que él me hizo soñar,  
y vencida pensando en su ausencia  
a tu lado me pongo a llorar.

II

Mirando mis ojos  
su amor me juró,  
y en suave embeleso  
mis labios besó.  
Todo era alegría  
señuelo de amor,  
hoy todo es tristeza  
angustia y dolor.

I bis.

Madrecita qué cruel es la vida  
me condena sin él a vivir,  
verdad santa la de aquél que dijo  
la mujer nació para sufrir.  
Madrecita hoy somos dos sombras  
tu viejecita y yo sin amor,  
vamos siguiendo nuestro destino  
siempre unidas en nuestro dolor.

II Bis.

Quién iba a pensar  
en su cruel traición,  
su alma de perjuo  
no tiene perdón.  
De mi fé en su amor  
siempre él se reirá,  
más la vida misma  
ya me vengará.





# Sevillana

Edición  
J. FELIU e Hijos

PASO DOBLE

Letra y Música de J. F. ROS

PIANO



CANTO

